

CALL FOR PAPER

# VI WORKSHOP DE INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA (WITE)

«Docencia digital: estrategias y desafíos  
para el aprendizaje actual»



## FECHAS

MAYO DE 2025

## DESTINATARIOS

Comunidades educativas

El workshop está pensado para promover el intercambio de experiencias educativas donde se utilice la tecnología y/o metodologías de enseñanzas innovadoras. El objetivo es enriquecer las prácticas educativas por medio del intercambio de experiencias docentes. El evento se desarrollará de manera virtual. Todos los destinatarios podrán participar de las distintas actividades planificadas de manera gratuita. Se desarrollará en Mayo del 2025.

Los participantes podrán enviar sus producciones en el formato establecido por el Workshop. En caso de ser aprobados, podrán formar parte del Libro Digital del Workshop. Los libros serán editados con posterioridad por la editorial de una de las Universidades organizadoras. Contarán ambos con un ISBN y estarán disponibles en el repositorio digital de la Universidad.

Se establece, entonces, el 1º llamado a presentación de trabajos sobre narrativas de experiencias o innovaciones educativas.

# WORKSHOP DE INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA (WITE)

## OBJETIVOS DEL WORKSHOP

- Generar un espacio de discusión e intercambio acerca de las experiencias docentes y de innovación en los distintos ámbitos educativos.
- Enriquecer las tareas y la gestión educativa en función de lo visibilizado en el workshop.
- Plantear el desafío en la metodología de enseñanza y el uso de herramientas tecnológicas en las distintas modalidades educativas (presencial, híbrido y/o distancia).
- Socializar experiencias docentes que permitan mejorar la calidad de las propuestas.

## Ejes temáticos

### EJE A: CONTENIDOS DIGITALES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA

- Experiencias en la creación y uso de recursos digitales adaptados a diferentes necesidades y modalidades educativas (presencial, híbrida y virtual).
- Estrategias para la accesibilidad y adaptabilidad de contenidos que promuevan un aprendizaje inclusivo y equitativo.

### EJE B: EVALUACIÓN Y ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO DE ESTUDIANTES

- Innovaciones en evaluación y seguimiento para promover el aprendizaje activo, considerando diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
- Herramientas y métodos de evaluación inclusivos que favorecen la equidad y accesibilidad en el proceso de evaluación y retroalimentación.

### EJE C: USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

- Implementación didáctica de tecnologías (laboratorios virtuales, simulaciones, actividades interactivas) para enriquecer experiencias educativas.
- Selección de herramientas tecnológicas que consideran la accesibilidad y facilitan el aprendizaje en entornos diversos.

### EJE D: GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

- Prácticas de gestión educativa que fomentan un entorno inclusivo y accesible en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto en aulas presenciales como virtuales.
- Estrategias de administración y organización educativa que promueven la diversidad y garantizan la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

## FECHAS IMPORTANTES

**Fecha de inicio de recepción de trabajos** a partir del 1 de Diciembre del 2024.  
El espacio para subir los trabajos estará disponible en el sitio web del evento.

**Fecha límite de recepción de trabajos:** 21 de Febrero de 2025.

**Formato de presentación:** Se podrá participar en dos modalidades:

- 1 Resumen
- 2 Trabajo completo

Los dos formatos de presentación estarán disponibles en el sitio del evento. Ambos formatos serán evaluados por un comité de expertos nacionales e internacionales. Los resúmenes y trabajos completos aprobados serán notificados a los autores en el mes de abril, quienes deberán presentar un video explicativo del trabajo para participar en el evento.

Los trabajos completos aprobados formarán parte del libro digital del evento. En caso de aprobación de un resumen, se ofrecerá la opción de enviar el trabajo completo para incluirlo en el libro digital.

## III CONCURSO DE DISEÑO DE CONTENIDOS EDUCATIVOS DIGITALES

Enmarcado en el VI WITE, se desarrollará el III Concurso de Diseño de Contenidos Educativos Digitales, que tiene por objetivo reconocer y estimular a docentes innovadores para impulsar espacios educativos creativos y promover el aprendizaje colaborativo entre pares.

Los participantes podrán enviar sus producciones en el formato establecido para el Concurso y, en caso de ser aprobados, podrán formar parte del Libro Digital.

Se establece, entonces, el 1º llamado a la presentación de materiales para el III Concurso de Diseño de Contenidos Educativos Digitales.

## FECHAS IMPORTANTES

**Fecha de inicio de recepción de contenidos** a partir del 1 de diciembre del 2024. El espacio para subirlos estará disponible en el sitio web del evento (WITE/Concurso ED).

**Fecha límite de recepción de contenidos:** 21 de Febrero de 2025.

Toda la información sobre ambos eventos se encuentra en el sitio web: [wite.unnoba.edu.ar](http://wite.unnoba.edu.ar)

Ante cualquier consulta dirigirse a [wite@unnoba.edu.ar](mailto:wite@unnoba.edu.ar) o [concursomateriales@unnoba.edu.ar](mailto:concursomateriales@unnoba.edu.ar), poniendo en el asunto: **VI WITE o III Concurso**, según corresponda.