

**CORRESPONDE EXPTE. 4461/2023**

**Resolución (CS) 2425/2023.-**

**Junín, 6 de septiembre de 2023.-**

**Visto,**

Las presentes actuaciones por medio de las cuales se solicita la Declaración de Interés Académico del “*V Workshop de Innovación y Transformación Educativa*” y el “*II Concurso de contenidos educativos digitales*”, y;

**Considerando:**

Que la Directora de Educación Digital eleva el *Call for Papers* del “*V Workshop de Innovación y Transformación Educativa*” y el “*II Concurso de contenidos educativos digitales*” a realizarse en el marco del WITE, y solicita la Declaración de Interés Académico.

Que pone de manifiesto que el workshop está pensado para promover el intercambio de experiencias educativas donde se utilice la tecnología y/o metodologías de enseñanzas innovadoras siendo su objetivo principal el de enriquecer las prácticas educativas por medio del intercambio de experiencias docentes.

Que el evento se desarrollará de manera virtual y gratuita los días 28, 29 y 30 de mayo de 2024.

Que a fs. 1/5 obra el programa del “*V Workshop de Innovación y Transformación Educativa*” y a fs. 6/9 el del “*II Concurso de contenidos educativos digitales*”.

Que a fs. 10 toma intervención la Secretaría Académica.

Que a fs. 13 obra dictamen de las Comisiones en Pleno.

Que este Cuerpo trató y aprobó lo solicitado en su Sesión Ordinaria del día 5

de septiembre de 2023, Acta Nro. 6/2023.

**Por ello,**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DEL NOROESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**RESUELVE:**

**Artículo 1:** Declarar de Interés Académico el “*V Workshop de Innovación y Transformación Educativa*” y el “*II Concurso de contenidos educativos digitales*” que se llevarán a cabo los días 28, 29 y 30 de mayo de 2024 de manera virtual y gratuita.

**Artículo 2:** Regístrese, notifíquese, publíquese. Cumplido, archívese.-

**ANEXO I**  
**RESOLUCIÓN (CS) 2425/2023**



# V WORKSHOP DE INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA (WITE)

“Investigación e innovación en educación para la transformación de la enseñanza”

## Fechas

A desarrollarse el 28, 29 y 30 de Mayo de 2024

## Destinatarios

Comunidades educativas

Este workshop está pensado para promover el intercambio de experiencias educativas donde se utilice la tecnología y/o metodologías de enseñanzas innovadoras. Es un evento desarrollado de manera virtual. El objetivo es enriquecer las prácticas educativas por medio del intercambio de experiencias docentes. Todos los destinatarios podrán participar de las distintas actividades planificadas. El evento es gratuito y se desarrollará en Mayo del 2024.

Los participantes podrán enviar sus producciones en el formato establecido por el Workshop, en caso de ser APROBADOS formarán parte del Libro Digital que será editado con posterioridad por la editorial de la UNNOBA.

El mismo contará con un ISSN y estará disponible en el repositorio digital de la Universidad.

Se establece, entonces, el 1° llamado a presentación de trabajos de narrativas de experiencias o innovaciones educativas. Debe quedar claro la temática y la experiencia que se desea narrar.

## Objetivos del Workshop

- Generar un espacio de discusión e intercambio acerca de las experiencias docentes y de innovación en los distintos ámbitos educativos.
- Enriquecer las tareas y la gestión educativa en función de lo visibilizado en el workshop.
- Plantear el desafío en la metodología de enseñanza, el uso de herramientas tecnológicas en las distintas modalidades educativas (presencial, híbrido y/o distancia).



- Socializar experiencias docentes que permitan mejorar la calidad de las propuestas.

## Ejes temáticos

### **A. Contenidos digitales y su aplicación en los distintos espacios educativos**

En este eje se recibirán experiencias que narran la utilización y/o producción de contenidos digitales para aplicarlos en propuestas educativas presenciales, híbridas y a distancia.

**B. Evaluación y estrategias de seguimiento de estudiantes:** se podrán relatar las experiencias docentes en relación a las distintas estrategias para el seguimiento de estudiantes en sus procesos de aprendizaje, para establecer las metodologías de comunicación, incentivar la participación de los alumnos, entre otras. Además se enmarcan en este eje experiencias innovadoras de evaluación.

**C. Uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la educación:** Incluye relatos de experiencias, en los distintos modelos educativos (presenciales, híbrido y distancia) en relación al uso metodológico y didáctico de herramientas tecnológicas ya sea para la comunicación, desarrollo de actividades, simulaciones, laboratorios virtuales, etc.

**D. Gestión de la Innovación Educativa en el aula:** Se recibirán trabajos que relacionen experiencias innovadoras de la gestión educativa en el aula presencial o virtual. ¿Cómo se llevan a cabo las actividades de gestión y administración dentro de la propuesta pedagógica? ¿Cuáles son los indicadores que se tienen en cuenta para determinar las buenas prácticas y la implicancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje?, etc.

## Fechas importantes

### I CALL

- **Fecha de inicio de recepción de trabajos** a partir del 2 de Octubre de 2023. El espacio para subir los trabajos estará disponible en el sitio web del evento.
- **Fecha límite de recepción de trabajos:** 22 de diciembre de 2023.

### II CALL

- **Fecha límite de recepción de trabajos:** 23 de febrero de 2024.

### III CALL



- **Fecha límite de recepción de trabajos:** 22 de marzo de 2024.

Los trabajos serán evaluados por un comité de expertos nacionales e internacionales. Los trabajos APROBADOS serán informados a los autores en el mes de Abril. Los trabajos expuestos formarán parte del libro digital.

Toda la información se encuentra en el sitio del evento.

Ante cualquier consulta dirigirse a [ticketed@unnoba.edu.ar](mailto:ticketed@unnoba.edu.ar), con el asunto: **V WITE**

## CRONOGRAMA INTERNO DEL EVENTO

Actividad	Horario (Argentina)
<b>DÍA 1 - 28 de Mayo</b>	
Apertura a cargo de los rectores de las Universidades organizadoras	16 hs.
Conferencia inaugural Internacional	Luego de la apertura
Mesa Internacional	A continuación de la Conferencia Inaugural.
<b>DÍA 2 - 29 de Mayo</b>	
Exposición virtual de papers Eje A	10 hs.
Exposición virtual de papers Eje B	13 hs.
Exposición virtual de papers Eje C	16 hs.
<b>DÍA 3 - 30 de Mayo</b>	
Exposición virtual de papers Eje D	10 hs.
Conferencia de cierre Internacional	16 hs.
Concurso de Materiales	A continuación de la conferencia Internacional de cierre.
Cierre	



## MODALIDAD DE LA DINÁMICA DEL EVENTO

Los trabajos Aprobados serán expuestos en las salas inmersivas y contarán con la imagen y link a un video corto de no más de 3 minutos que se les pedirá a los autores, con el fin de ponerlos a disposición en las salas inmersivas y en el sitio del evento, con anterioridad. Las salas contarán con un coordinador, que será el responsable de ordenar las exposiciones y las preguntas del público presente. Cada trabajo dispondrá de 5/7 minutos para exponer la idea general. Al finalizar todas las exposiciones se abrirá un espacio de preguntas e intercambios. En la misma sala se pone a disposición el link al formulario de inscripción para recibir el certificado de participación.

Se planifican dos conferencias: una inaugural y otra de cierre. En la misma sala de cada conferencia, se pone a disposición el link al formulario de inscripción para recibir el certificado de asistencia.

# Ced



## CONCURSO educación digital

### II Concurso de Diseño de materiales educativos digitales 2024

#### **Bases del Concurso**

La Dirección de Educación a Distancia y Digital de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, la Universidad Nacional de San Antonio de Areco y la Universidad Provincial de Ezeiza convocan al II concurso para premiar los materiales educativos digitales innovadores creados por docentes que trabajen en el dictado de asignaturas y/o cursos en educación, en el marco del V Workshop de Innovación y Transformación Educativa.

#### **Objetivos**



- 1) Reconocer y estimular el esfuerzo de los docentes que desarrollan estrategias educativas innovadoras que generan valor, aportando al mejoramiento de la calidad de la formación en sus asignaturas o cursos.
- 2) Impulsar la innovación en espacios educativos, que contribuyen a desarrollar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- 3) Promover el aprendizaje entre pares docentes, impulsando el desarrollo de las buenas prácticas y de experiencias que puedan ser transferibles y replicables.

**Participantes:** podrán participar docentes que estén dictando asignaturas y/o cursos de cualquier carrera universitaria, tanto en pregrado, grado y posgrado como así también cursos de Extensión, Oficios y Escuela Secundaria dependientes de Universidades u otras instituciones educativas. Podrán presentar materiales de manera individual o grupal, formando equipos de un máximo de cinco personas; en este último caso todos los integrantes del grupo deberán pertenecer a una misma asignatura o curso.

**Materiales:** cada participante o grupo podrá presentar uno o más de un material educativo digital, siempre que cumplan las condiciones del concurso y sean originales e inéditos y no se hayan presentado en concursos anteriores.

**Inscripciones:** se realizarán en el espacio previsto para el concurso dentro del sitio de WITE o desde el Sitio educación digital.

**Presentación de los materiales:** los participantes presentarán sus trabajos, a través de la sección que se habilite a tal efecto, en la página de Educación Digital.

Se deberá presentar:

- un vídeo mostrando el contenido: Cada participante o grupo de participantes, deberá crear un vídeo (de una duración no mayor a 3 minutos), en el que se muestre el material y su contexto (asignatura o curso en el que se propone, objetivo, etc).
- completar el formulario que acompaña al contenido educativo, el formulario para tal fin estará disponible en el sitio web del concurso. En el mismo se solicitará un link para tener el acceso al material completo.

**Premios:** serán premiados los tres mejores contenidos y serán publicados en la página de educación digital.

En el caso de que los materiales premiados hayan sido presentados por un grupo, los premios señalados corresponderán al grupo, y no a cada uno de sus integrantes. No obstante, se entregarán certificados individuales a cada uno de los miembros del grupo.

Todos los contenidos aprobados serán publicados en un E-Book con ISBN y estarán disponibles en el repositorio de la Institución.

**Procedimiento de concesión de los premios:** Los premios se concederán por un procedimiento ponderado. Los trabajos presentados estarán disponibles para ser votados. Los votos obtenidos por cada trabajo, supondrán el 40 % de la valoración global a la hora de conceder los premios.

El 60% restante lo concederá un jurado designado por la Comisión Asesora del SIEDD. Este jurado se reunirá y realizará el fallo final.

### **Principales aspectos que se ponderarán al momento de la evaluación del material presentado por parte del jurado.**

- **Innovación y creatividad:** Evaluar la originalidad y creatividad de las estrategias educativas propuestas. ¿Los materiales presentados ofrecen enfoques novedosos para la enseñanza y el aprendizaje? ¿Integran tecnologías de manera innovadora para lograr los objetivos educativos?
- **Relevancia y valor educativo:** Analizar cómo los materiales abordan los objetivos educativos establecidos en las asignaturas o cursos. ¿Los contenidos son pertinentes y se alinean con las propuestas educativas? ¿Ofrecen valor agregado a la experiencia de aprendizaje de las y los estudiantes?
- **Diseño y usabilidad:** Evaluar la estructura y presentación de los materiales. ¿Son visualmente atractivos y fáciles de navegar? ¿La organización y presentación de los contenidos facilitan la comprensión y retención de la información?
- **Interactividad y participación:** Considerar la participación activa de las y los estudiantes. ¿Los materiales permiten la interacción con el contenido? ¿Fomentan la participación del estudiantado a través de actividades, ejercicios y evaluaciones?
- **Adaptable y escalable:** Analizar si los materiales son adaptables a diferentes contextos y públicos. ¿Pueden ser utilizados en diferentes niveles educativos o asignaturas? ¿Son escalables para acomodar un mayor número de estudiantes?
- **Impacto potencial:** Considerar el alcance de los materiales y su capacidad para influir en la enseñanza y el aprendizaje. ¿Tienen el potencial de inspirar a otros docentes a adoptar enfoques similares? ¿Pueden tener un impacto más allá del aula?
- **Transferibilidad y replicabilidad:** Evaluar si los materiales pueden ser transferidos y replicados en otros contextos educativos. ¿Las estrategias y enfoques pueden ser adoptados por otros docentes en diferentes asignaturas o cursos?
- **Calidad del vídeo y presentación:** Evaluar la calidad técnica del vídeo de presentación. ¿El vídeo comunica claramente el contenido y contexto del material? ¿La duración del vídeo es adecuada y mantiene la atención del espectador?
- **Coherencia y alineación:** Analizar la coherencia entre el vídeo de presentación, el formulario y los materiales educativos. ¿Todas las partes están alineadas y refuerzan los mismos mensajes clave?

**Entrega de premios:** el enunciado del Ganador/a y la entrega de premios se realizará previo al acto de cierre del V WITE.

**Propiedad de los materiales presentados:** los materiales educativos presentados a este concurso quedarán bajo la propiedad de sus respectivos autores. La participación supone la autorización a la Universidad para difundir, promocionar y distribuir por los procedimientos que estime oportunos los materiales presentados, sean premiados o no, sin que sus autores puedan reclamar por ello contrapartida económica o material alguna.

Los documentos y elementos multimedia incluidos en los materiales presentados deben ser originales, cualesquiera que sea su naturaleza o formato (animaciones, imágenes, sonidos, audios, pdf, html, squeak, applets...). En el caso de que no lo sean, los participantes deberán poder acreditar, si así se les requiere, que cuentan con autorización expresa por parte de sus respectivos autores para usarlos y distribuirlos, o que dichos elementos poseen una licencia que permite su uso y distribución sin necesidad de autorización.

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases, así como la decisión del jurado sobre las posibles incidencias de aspectos no contemplados en ellas.

Las dudas que se puedan plantear serán solucionadas a través de la siguiente dirección de correo electrónico: educación [ndigital@unnoba.edu.ar](mailto:ndigital@unnoba.edu.ar), con asunto II CONCURSO

### Fechas importantes

Apertura Concurso	A partir del 2 de octubre de 2023
Cierre de recepción de trabajos	22 de Diciembre (cierre del 1º call de WITE)
Publicación de los materiales presentados al concurso para su votación	Marzo de 2024
Período de votación	Desde el 1 de Abril al 20 de Mayo de 2024
Publicación de Ganadores por categoría	Cierre del V WITE - 30 de Mayo

Toda la información y procedimientos relacionados con el presente concurso, al igual que, cualquier modificación que se realice, será comunicado en el sitio web del Evento en Educación Digital de UNNOBA y en sus redes sociales.